

Rozdział pierwszy jest ogólnym wprowadzeniem w zagadnienia „Food-service Industry”, czyli przemysłu, na który składają się różne typy restauracji i innych kolejno omawianych placówek żywieniowych, a także tzw. *catering*, czyli usługi gastronomiczne sprzedawane odbiorcom zewnętrznym, np. na bankiety, zebrania, konwencje lub dla linii lotniczych.

Kolejne rozdziały wprowadzają czytelnika w szczegóły funkcjonowania kuchni i jej zaplecza, sali konsumpcyjnej restauracji, placówek serwujących napoje alkoholowe. Omówiona jest praca działów zaopatrzenia, magazynu, księgowości itp. Niektóre rozdziały pogłębiają tylko informacje zawarte w książkach poprzednich. Inne są opracowane bardziej szczegółowo, czyniąc tę pozycję znakomitą uzupełnieniem dwóch pierwszych.

Obecność tych książek na polskim rynku księgarskim należy odnotować jako cenne przedsięwzięcie wydawnicze z uwagi na to, że wypełniają lukę w ofercie podręczników do nauki języka angielskiego.

Mgr Barbara Dobrzańska
Studium Języków Obcych
Uniwersytet Łódzki
ul. Polskiej Organizacji Wojskowej 3/5
90-255 Łódź

Wpłynęło:
15 maja 1996 r.

RZEKI. KULTURA – CYWILIZACJA – HISTORIA, POD RED. JERZEGO KUŁTUNIAKA, T. 1(1992), T. 2(1993), T. 3(1994), T. 4(1995), WYDAWNICTWO ŚLĄSKIE, KATOWICE.

Począwszy od 1992 r. w odstępach rocznych ukazują się kolejne tomy nowego, oryginalnego wydawnictwa naukowego poświęconego rzekom. Ponad 40 artykułów i rozpraw napisanych przez autorów prezentujących kilkanaście dyscyplin naukowych – taki, pod względem ilościowym, jest bilans czterech wydanych dotychczas tomów serii „Rzeki. Kultura–cywilizacja–historia” – redagowanej przez Jerzego Kułtuniaka i ukazującej się od tomu drugiego nakładem oficyny wydawniczej „Śląsk” (pierwszy tom sygnowało Muzeum Śląskie w Katowicach).

W informacji odredakcyjnej czytamy, iż „Rzeki” to „periodyk upowszechniający w interdyscyplinarnym ujęciu wiedzę o rzekach, we wzajemnych zależnościach między przyrodą, kulturą, techniką”. Główne wątki tematyczne związane są z takimi zagadnieniami, jak: dziedzictwo przestrzeni kulturowej rzek, zagadnienie jego ochrony, żywotności, spożytkowania m.in. w rozwiązywaniu współczesnych problemów nadrzecznych miast i regionów; możliwość wypra-

cowania „Karty kulturowej rzeki” – swoistego instrumentu opisu i analizy przestrzeni kulturowej rzeki.

A oto kilka przykładowych pozycji, ilustrujących artykułowe opracowanie tych zagadnień. W tomie pierwszym: G. Labuda – *Rzeki w dziejach narodów*, J. Kolbuszewski – *Motyw rzeki w myśleniu symbolicznym i literaturze*, D. Simonides – *Odra-folklor-pogranicze kultur*, J. Janczak – *Odrzańskie archiwalia kartograficzne*, L. Leciejewicz – *Rola mniejszych rzek w dziejach dawnych społeczeństw na przykładzie Parsęty*, P. Smolarek – *Muzeum Wisły w Tczewie*. W tomie drugim: A. Piskozub – *Wielkie cywilizacje rzeczne*, J. Bogdanowski – *Problemy architektury krajobrazu rzecznoego*, E. Jakus-Borkowa – *Europejski program badań nazw wodnych*, W. Drobek – *Zagadnienie kompleksowego wykorzystania i ochrony zasobów wodnych rzek w USA*, J. Litwin – *Muzea rzek i żegluga śródlądowej w świecie*. W tomie trzecim: A. Posern-Zieliński – *Środowisko naturalne i rzeki w amerykańskiej antropologii kulturowej*, S. Januszewski – *Dziedzictwo hydrotechniczne Kanady – problemy ochrony i prezentacji*, S. Kałuski – *Rzeki a granice polityczne*, Z. Mikulski – *Z dziejów badań rzek w Polsce – ludzie i ich dzieła*, A. T. Jankowski – *Geneza współczesnej sieci dolinnorzecznej na obszarze Polski*, J. Wyrzykowski – *Rzeki jako przedmiot zainteresowań turystycznych*, A. Magnuszewski – *Systemy geoinformacyjne (GIS) jako baza danych hydrologicznych*. W tomie czwartym, który ukazał się pod koniec 1995 r., znalazły się m. in. artykuły: J. Topolski – *Historia i przestrzeń*, S. Kurnatowski – *Interdyscyplinarność w badaniach przestrzeni dorzecza*, S. Liszewski – *Geografia miast nadrzecznych*.

Już ten niepełny przegląd zawartości czterech tomów pozwala stwierdzić, iż „Rzeki” to istotnie periodyk o charakterze interdyscyplinarnym, który potrafił przyciągnąć do współpracy wielu wybitnych naukowców ze środowisk akademickich w całym kraju. Każdy tom jest bogato ilustrowany i zaopatrzony w angielską i niemiecką wersję spisu treści oraz streszczenie każdego artykułu w tychże językach.

Jak pisze w trzecim tomie w słowie wstępnym *Od redaktora* autor koncepcji periodyku i jego redaktor Jerzy Kultuniak – „Rzeki” trafiają do różnych placówek naukowych, do instytucji gospodarczych, technicznych, zarządzających, związanych z szeroko pojętą gospodarką wodną, do odbiorców indywidualnych. Tomy trzeci i czwarty ukazały się w nakładzie 1500 egzemplarzy, a więc o 500 egz. większym niż dwa poprzednie. W związku z napływającymi zamówieniami oficyna „Śląsk” przewiduje dodruk tomów pierwszego i drugiego. Jest to wyrazem dużego zainteresowania szerokiego kręgu odbiorców, a zarazem ocena trafnej decyzji powołania do życia tego wyjątkowego w naszym kraju wydawnictwa.